

## Música (continuación)

**Domingo 17 18:00 h - Museo Castagnino.** Ciclo Latinoamérica. Cuarteto de Cuerdas De La Verá Cruz. Pablo Zamora y Juan Pablo Arizpe (violines), Gabriel Mateos (viola) Georgina Mussin (violonchelo). Entrada \$ 10.

**Martes 19 20:30 h - Teatro El Círculo.** "Gala de Iluminados", con la actuación de cantantes, coro y orquesta dirigidos por Nelson Coccalotto.

**Viernes 22 20:00 h - Biblioteca Argentina.** Ciclo Profesionales. María Victoria Gómez (flauta), Ana Lo Cicero (piano). Ent. libre y grat

**Sábado 23 18:00 h - Museo Castagnino.** Ciclo Otros horizontes. Especial Jazz. Carlos Casazza Cuarteto: Ernesto Jodos (piano), Mauricio Dawid (contrabajo), Carto Brandán (batería), Carlos Casazza (guitarras). Entrada \$ 10.

**Sábado 23 19:00 h - Pro Cultura Musical.** Coral Fisherton, director Néstor Mozzoni.

**Domingo 24 18:00 h - Museo Castagnino.** Ciclo Latinoamérica. Dúo de Cámara: Juan Pablo Sosa del Frade (violín), Zulma Cabrera (piano). Entrada \$ 10.

**Domingo 24 19:00 h - Centro Cultural Parque de España.** Ciclo Asociaciones amigas. Asociación Guitarrística de Rosario. Solistas de la Camerata Argentina de Guitarras: Ignacio Bolla, Rafael Compte, Nicolás Gagliani y Leonardo Lucero. Entrada libre y grat.

**Miércoles 27 19:00 h - Centre Català.** Concierto a cargo de alumnos de la Escuela de Música - Facultad de Humanidades y Artes - UNR. Entrada libre y gratuita.

**Jueves 28 21:00 h - Teatro El Círculo.** Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario, director invitado Joshua Dos Santos. Programa: Danza bacanal de Sansón y Dalila, de C. Saint Saens; Concierto en Do Mayor, K 314, para oboe, de W. A. Mozart, solista Agustín Tamagno; Sinfonía Fantástica, Op. 14, de H. Berlioz. Entrada libre y gratuita.

**Viernes 29 20:00 h - Biblioteca Argentina.** Ciclo Profesionales. Zona Franca: María Juliana Sivila (clarinete), Ulises Oreste (oboe), Javier López Peña (fagot), Pilar del Álamo (piano). Entrada libre y gratuita.

**Sábado 30 19:00 h - Pro Cultura Musical.** Víctor Poirier Jazz Trio

## Música (anticipos Julio)

**Sábado 7 19:00 h - Pro Cultura Musical.** Laura Martínez (soprano), German Polón (tenor), Marta Rodríguez (piano).

**Viernes 27 19:30 h - Espacio Cultural Universitario (ECU).** Pro Musica Antigua Rosario - Director: Manuel Marina. "Música Instrumental del Renacimiento" Obras de Praetorius, Gervaise, Susato, Mercker y otros.

RESPONSABILIDAD SOCIAL  
CON UN GRAN OBJETIVO SOCIAL

va **MARATÓN**  
DE UNICEF  
Bosques de Palermo, Buenos Aires

7.000  
CORREDORES

20.000  
PÚBLICO  
EN UN  
DÍA

9  
CORREDORES  
50 INSCRIPTOS  
ROSARIO Y AMBA

600  
PARTICIPANTES DEL JUEGO VIRTUAL  
CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE

100  
PERSONAS  
MERCANDISING

1 GANADOR  
Sorteo de una bicicleta Kawasaki con un  
respetativo seguro contra robo  
Luis Cejas

HACIENDO POSIBLE  
LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

RECAUDACION FINAL ENTRE EMPRESAS E INSCRIPTOS: \$4.045.750

VALORES

AYUDA MUTUA:  
Entre empresas que muchos  
chicos y niñas sufren con  
continúan sus estudios

EQUIDAD:  
Todos los niños tienen derecho  
a ir a la escuela

SOLIDARIDAD:  
Empresas y deportistas  
se solidarizan con la misión  
de UNICEF

#1  
VOS

GRUPO ASEGURADOR  
**La segunda**  
LO PRIMERO SOS VOS

unicef  
para cada niño

GRUPO ASEGURADOR  
**La segunda**

LO PRIMERO SOS VOS

Emprendimiento del **Grupo Asegurador LA SEGUNDA** y la **Fundación Pro Musica de Rosario**, destinado a apoyar la difusión de las actividades culturales de la ciudad y la obra del **Conjunto Pro Musica de Rosario**.

## Información sobre las salas

**Biblioteca Argentina:** Pasaje Álvarez 1550 / T. 480 2539

**Bolsa de Comercio** (espacio de arte): Paraguay 755

**Bolsa de Comercio (hall central):** Corrientes y Córdoba

**Centre Català:** Entre Ríos 761 / T. 425 4345

**Centro Cultural Parque de España:** Sarmiento y el río

**Club Gimnasia y Esgrima:** Laprida 951 / T. 4408320

**Espacio Cultural Universitario (ECU):** San Martín 750

**Iglesia Evangélica Alemana:** Bv. Oroño y San Lorenzo

**Macro (Museo de Arte Contemporáneo Rosario):** Bv. Oroño y el río

**Museo Castagnino:** Av. Pellegrini y Bv. Oroño / T. 480 2542

**Pro Cultura Musical (Auditorio Banco Macro):** Cortada Ricardone 1395

**Teatro Asociación Empleados de Comercio:** Av. Corrientes 450

**Teatro El Círculo:** Laprida 1235 / T. 448 3784

GRUPO ASEGURADOR  
**La segunda**

LO PRIMERO SOS VOS



**PRO MUSICA**  
CONJUNTO PRO MUSICA  
DE ROSARIO

## Actividades varias - Cursos - Talleres

**Teatro El Círculo. Visitas guiadas:** conozca los 110 años de historia del Teatro, su magia, arquitectura, las personalidades que por él pasaron, su funcionamiento y aspectos técnicos. Recorrido de 1 hora 15 minutos aprox. que incluye la magnífica sala La Ópera, Foyer, escenario, antiguos camarines y el Museo de Arte Sacro Eduardo Barnes, ubicado en las catacumbas. Horario: lunes, miércoles y viernes: 10.30 y 17.30 h. Sábados, a las 10.30 h. Reserva para grupos numerosos, instituciones y escuelas por mail a [info@teatro-elcirculo.com.ar](mailto:info@teatro-elcirculo.com.ar)

## Artes Plásticas

**Del 11.05.18 al 16.12.18 - Museo Castagnino + macro**  
Arte argentino. 100 años en la colección Castagnino+macro. Colección contemporánea - Colección histórica.  
Más de 500 obras -muchas de ellas saldrán a la luz a partir de ahora- serán las encargadas de relatar la historia del arte argentino en la colección del museo a través de la mirada de tres equipos de reconocidos curadores.  
El hilo conductor es la constitución del patrimonio del museo haciendo hincapié en artistas locales de la talla de Berni, Fontana, Schiavoni, Musto, Guido, Villar Rojas, Guzmán, entre otros; y en los clásicos nacionales como Fader, Malharro, Pettoruti, Spilimbergo, Cochet, Carnevale, Ferrari, Maresca, etc.  
"Un pasado expuesto: caminos del arte entre 1918 y 1968". Curada por Adriana Armando y Guillermo Fantoni tiene como propósito revisar los modos del quehacer del arte, los artistas y los momentos históricos que contextualizan a los diferentes trayectos del arte argentino en la colección. (Planta baja Museo Castagnino).  
"Derrames temporales de una colección. Itinerarios para volver a pensar la génesis del arte contemporáneo argentino". Curada por Nancy Rojas y Roberto Echen, aborda la etapa que transcurre desde 1968 hasta el 2000, comenzando por El Ciclo de Arte Experimental y aquellos años donde la cultura oficial era una cultura restringida y represiva como en los 70, donde lo que aparece como posibilidad y posibilitante es lo clandestino, hasta la previa de los acontecimientos del 2001. Este núcleo propone un fuerte encuentro entre obras de arte

"Mucho agradeceremos hacernos conocer su opinión sobre esta publicación, dirigiéndose por carta a 9 de Julio 365 (2000) Rosario; o bien por correo electrónico a [fundacion@promusicarosario.org.ar](mailto:fundacion@promusicarosario.org.ar)"

Para publicar actividades en **AgendArte** y/o **AgendArte Mensual**, dirigirse a Sergio Truco, Tel. 425 9287 o bien a [agendarte@hotmail.com](mailto:agendarte@hotmail.com)  
Reciba AgendArte por e-mail suscribiéndose a [www.elistas.net/lista/agendarte/alta](http://www.elistas.net/lista/agendarte/alta)

**AgendArte Mensual** no asume responsabilidad por cualquier alteración producida en la programación con posterioridad a su publicación.

## Artes Plásticas (continuación)

y su registro documental. (Planta alta Museo Castagnino).  
"El fin del mundo comenzó en 2001. Exageración poética o determinismo histórico". Curada por Clarisa Appendino y Charly Herrera, gira en torno a las propuestas artísticas post 2001, con algunos antecedentes de los años 90 que anticipan no solo una debacle socioeconómica, sino también la irrupción de una nueva estética que se despliega durante la primera década del nuevo milenio. Los restos del estallido de la crisis ingresan en el imaginario estético de una generación de artistas, quienes enuncian también una nueva mirada sobre el sexo, la muerte, el cuerpo y los recorridos urbanos y, atraviesan diferentes problemáticas, temas, conceptos y materializaciones (se desarrolla en todo el edificio del Macro).

**Viernes 1º 20:00 h - Centre Català.** Inauguración de la muestra de fotografías "Diálogo de significantes" de Florencia Arribáizaga. Inauguración de la muestra "Tinta botánica" de Ramiro Pasch. Técnica, tinta sobre papel. Entrada Libre y Gratuita. Cierre de las muestras 4/07.

**Lunes 11 19:00 h - Club Gimnasia y Esgrima.** Inauguración de la exposición de obras de María Isabel Abalerón. Cierre: viernes 22 de junio. Visitas: lunes a viernes de 18 a 20 h.

**Lunes 25 19:00 h - Club Gimnasia y Esgrima.** Inauguración de la exposición de dibujos de Miguel Ruiz, titulada "3am". Cierre 13/07. Visitas: lunes a viernes de 18 a 20 h.

## Audiovisuales - Presentaciones - Conferencias

**Lunes 4 18:30 h - Centre Català.** Documental: "Selvas Tropicales", ilustra la diversidad y belleza de la vida en las selvas tropicales.

**Miércoles 6, 13 y 27 17:15 h - Teatro El Círculo.** Curso "Historia de la Ópera. El bel canto. Siglo XIX, Rossini y Bellini. Análisis con proyecciones de distintas óperas a cargo de Santos Antoni. Consultas al 155-052933.

**Lunes 11 18:30 h - Centre Català.** Documental: Andrea Bocelli - Concierto one night in Central Park.

**Lunes 18 18:30 h - Centre Català.** Documental Ecológico: "Abismos verdes" - Las Cataratas del Iguazú y la Selva Misionera.

**Lunes 25 18:30 h - Centre Català.** Audiovisual: Je T'aime, France! - Canciones que cruzaron las fronteras y conquistaron el mundo en las voces de Edith Piaf, Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, etc.

## Audiovisuales - Presentaciones - Conferencias (continuación)

**Viernes 29 18:00 h - Teatro El Círculo.** "Santa Fe Debate Ideas". Ciclo de análisis y reflexión que involucra a grandes figuras del pensamiento político e intelectual.

## Música

**Viernes 1 20:00 h - Iglesia Evangélica Alemana.** Coro Estable de Rosario. Director invitado: Oscar Llobet. Obras de Vásquez, Kodaly, Vaughan Williams, Chilcott, Grau y Guastavino.

**Viernes 1º 20:00 h - Biblioteca Argentina.** Ciclo Otros horizontes. Sergio Rivas (contrabajo), Armando de la Vega (guitarra). Entrada libre y gratuita.

**Viernes 1º 20:00 h - Teatro El Círculo.** Fiesta Nacional República Italiana. Concierto 72º aniversario. Solistas, Camerata Clásica Rosario, Ensemble Municipal de Vientos, Coro del Jockey Club Rosario; director: Fernando Ciruolo. Programa: Arias y oberturas de óperas de G. Donizetti, G. Verdi y G. Puccini.

**Sábado 2 19:00 h - Pro Cultura Musical.** Trio de cámara. Gabriela Cocilobo (violín), Julieta Moliné (clarinete) y María Luz Poirier (piano).

**Sábado 2 20:00 h - Biblioteca Argentina.** Ciclo Profesionales. Solista en guitarra: Mario Javier Yaniquini. Entrada libre y gratuita.

**Domingo 3 18:00 h - Museo Castagnino.** Ciclo Latinoamérica. Elías Gurevich (violín), Víctor Cortés (piano). Entrada \$ 10.

**Miércoles 6 19:00 h - Centre Català.** Ciclo Asociaciones amigas. Asociación Camarística de Rosario. Liza Polichiso (canto), Marta Rodríguez (piano); Trío de Flautas. Auspicia Secretaría de Cultura Municipal. Entrada libre y gratuita.

**Jueves 7 20:00 h - Teatro El Círculo.** Orquesta de Cámara Municipal de Rosario, director Invitado: Jorge Lavista; solista : Marisú Pavón (soprano); músicos invitados: Agustín Tamagno (oboe), Azul Chiavía (fagot). Obras de J. B. Lully, H. Purcell, A. Corelli y F. Haendel.

**Viernes 8 20:00 h - Biblioteca Argentina.** Ciclo Profesionales. Eliana Vázquez (violín), Sebastián Boeris (piano). Entrada libre y gratuita.

**Sábado 9 18:00 h - Museo Castagnino.** Grupo de cantantes a cargo de la Profesora Rosa Bonino. Entrada \$ 10.

AgendArte cuenta con el auspicio de la



MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

## Música (continuación)

**Sábado 9 19:00 h - Pro Cultura Musical.** Trio de cámara: Luis Giavón (oboe), Mariela Rodríguez (corno), Adrián Pistono (piano).

**Domingo 10 18:00 h - Museo Castagnino.** Ciclo Latinoamérica. Quinteto Municipal de Vientos. Obras de: Arturo Márquez, S. G. Castell y Astor Piazzolla, entre otros. Entrada \$ 10.

**Martes 12 20:30 h - Teatro El Círculo.** Paul Taylor Dance Company. Compañía americana de danza contemporánea, considerada entre las más importantes e innovadoras en el mundo entero. Creada en 1954 por el gran coreógrafo de danza moderna Paul Taylor. 4º función abono.

**Miércoles 13 19:00 h - Centre Català.** Ciclo Profesionales. Cecilia Questa (violín), Laura Brunetti (piano). Auspicia Secretaría de Cultura Municipal. Entrada libre y gratuita.

**Miércoles 13 20:00 h - Teatro El Círculo.** Ciclo Quena Barbarich. Ópera "El Elixir de amor" de G. Donizetti escenificada y al piano, con sobretítulos en castellano. Intérpretes: Luis Nine, Lorena Mendoza, Lucas Alvarez, María González, Ornella Leone e Isaías Beni. Piano: Germán Igarza. Dirección escénica: Ana Osella. Entrada \$ 150.

**Jueves 14 19:30 h - Bolsa de Comercio Rosario.** Rocío Aristimuño Baile y Música Flamenca. Transitando músicas y músicos, tiempos y silencios logra diferentes puestas escénicas primando siempre el cuidado de la esencia, cuidando la Música, el baile Flamenco y la Integridad Artística colocando al espectador en un universo completamente Flamenco y cercano. Desde las guitarras flamencas, el cante jondo, el compás y el baile puro.

**Jueves 14 21:00 h - Teatro El Círculo.** Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario, directora invitada Alejandra Urrutia (Chile). Programa: Danzas Rumanas, de Béla Bartók; Concierto para viola BB 128, de Béla Bartók. Solista: Silvina Álvarez; Sinfonía Nº 9, Op. 70, de Dimitri Shostakovich. Entrada gratuita.

**Sábado 16 19:00 h - Pro Cultura Musical.** Facundo González (pianista de Bahía Blanca).

**Sábado 16 20:00 h - Biblioteca Argentina.** Ciclo Profesionales. Valeria Toledo (soprano), Marcela Novero (mezzosoprano), Horacio Castillo (piano). Entrada libre y gratuita.

**Sábado 16 20:00 h - Teatro Asociación Empleados de Comercio.** Ópera "El Elixir de amor" de G. Donizetti escenificada y al piano, con sobretítulos en castellano. Intérpretes: Luis Nine, Lorena Mendoza, Lucas Alvarez, María González, Ornella Leone e Isaías Beni. Piano: Germán Igarza. Dirección escénica: Ana Osella. Entradas anticipadas (156543377) \$ 150.